



8^e Rendez-vous de Géographie culturelle, Ethnologie et Études culturelles en Occitanie

Colloque international

« Pourquoi les identités ? »

Intérêts et limites d'une notion controversée

Université de Nîmes, 21-22 juin 2018

Jeudi 21 juin 2018

MATIN		
9h30-10h30	<p>Accueil / Inscriptions / Ouverture officielle du colloque et allocutions de bienvenue</p> <p>Introduction : « Pourquoi les identités ? » Laurent Sébastien FOURNIER (IDEMEC, CNRS-Aix-Marseille-Université), Claude CHASTAGNER (EMMA, Université Paul Valéry Montpellier 3), Catherine BERNIE-BOISSARD (ART-DEV, Université de Nîmes), Dominique CROZAT (ART-DEV, U. Paul Valéry Montpellier 3)</p>	
	Atelier 1a	Atelier 1b
10h30-11h30	<p>Marie-Christine MICHAUD (HCTI, Université de Bretagne Sud, Lorient)</p> <p>Représentation et construction de l'identité des Italo-canadiens dans le roman <i>La Famille Gaetano</i> de Franck Paci</p> <p>Ioana DANAILA (ILCEA, Université Grenoble-Alpes)</p> <p>Identité sans liberté ? L'écrivain au temps de la dictature dans le roman <i>Waiting for an Angel</i> de Helon Habila</p>	<p>Tobias BOOS (Johannes Gutenberg-University, Mainz)</p> <p>Emerging festive identities in the information age. The case of Siena's <i>contrade</i></p> <p>Régis KEERLE (ESO, CNRS et Université Rennes 2)</p> <p>Des identités topologisées en régime d'analyse structuriste</p>
11h30-12h30	<p>Conférence plénière de François JULLIEN (Université Paris-Diderot)</p> <p>Quel usage légitime au concept d'identité ?</p>	
12h30-14h	Repas traiteur à Vauban	

Jeudi 21 juin 2018

APRES-MIDI		
14h-15h	Conférence plénière de Bernard DEBARBIEUX (Université de Genève) Parce que nous sommes ce que nous faisons	
15h-15h30	Pause	
	Atelier 2a	Atelier 2b
15h30-17h	<p style="text-align: center;">Catherine BERNIE-BOISSARD (ART-DEV, U. Nîmes) La ville, une identité littéraire</p> <p style="text-align: center;">Marie PENDANX (UMR PASSAGES, U. Bordeaux) Des branchements au croisement des cultures locales et identités</p> <p style="text-align: center;">Clément BARNIAUDY (ART-DEV, U. Perpignan) S'inscrire dans les plis de l'atmosphère ou comment faire émerger un maillage de multiples identités dénué d'identité</p>	<p style="text-align: center;">Claude CHASTAGNER et Marie DEMARS (EMMA, U. Montpellier) L'identité créole dans le zydeco louisianais</p> <p style="text-align: center;">Alessandro DOZENA (UFRN, Natal, Brésil) L'identité musicale brésilienne au-delà des frontières</p> <p style="text-align: center;">Carlos RODRIGUES et Maria Ester VIEGAS (U. Aveiro, Portugal) Territoire : 'cultural survival' et matériaux d'un peuple. L'art Xavega à Praia da Vagueira-Vagos/Aveiro, Portugal</p>
	Atelier 3a	Atelier 3b
17h-18h	<p style="text-align: center;">Anne-Claire JOLIVET (LERASS, U. Toulouse 3) et Nicolas BOURGEOIS (UPPA) La patrimonialisation UNESCO du Pic du Midi : l'activité scientifique au cœur de la construction d'identités collectives plurielles</p> <p style="text-align: center;">Valeria Cristina Pereira DA SILVA (Université Fédérale de Goias) Espace et littérature dans le paysage culturel : références françaises dans les villes de Goiàs et Goiânia au début du XXe siècle</p>	<p style="text-align: center;">Marc GONZALEZ et Chahrazed DAHOU, DIPRALANG (U. Montpellier) Processus identitaires de jeunes locuteurs français d'origine arabophone et re-territorialisation de la langue arabe de religion</p> <p style="text-align: center;">Silvia CHIARINI (IDEMEC, CNRS-Aix-Marseille-Université) Vers une approche constructiviste critique des identités ethniques : un modèle d'analyse tripartite</p>
SOIREE	Soirée « Fête de la Musique » dans Nîmes	

Vendredi 22 juin 2018

MATIN		
	Atelier 4a	Atelier 4b
9h30-11h	<p>Diana OSPINA DIAZ (Centre Maurice Halbwachs, ENS Paris) L'identité : un langage commun et un puissant outil dans les dialogues entre les populations indigènes de la Colombie et l'Etat</p> <p>Daniela SALVUCCI (Libre Université de Bolzano) Politique identitaire indigène et pratiques rituelles dans l'Argentine andine</p> <p>Dominique JOUVE (Professeur des Universités, U. Nouvelle-Calédonie) Identités/identifications plurielles : paradoxes et instrumentalisation dans la poésie et le théâtre en Nouvelle-Calédonie</p>	<p>Yannick BLEC (LISAA, U-PEM) 'Black identity' : d'une identité unique à une identité plurielle. Approche épistémologique des identités noires dans la littérature africaine américaine des années 1960</p> <p>Pascal RAZANAKOTO (U. Toulouse) La ville nord-américaine, fabrique d'identités plurielles</p> <p>Pascale SMORAG (EA 3224, U. Bourgogne Franche-Comté) De l'inévitabilité de l'affirmation identitaire : le cas des Haïtiens de Miami</p>
11h-11h30	PAUSE	
	Atelier 5a	Atelier 5b
11h30-12h30	<p>Elisabeth EUVRARD (IDEMEC, CNRS-Aix-Marseille-Université) Politique et poétique du jeu de la <i>murra</i> en Sardaigne</p> <p>Audrey TUAILLON-DEMESY (C3S, EA 660, U. Franche-Comté, Besançon) Expériences ludiques et évasion. La place de l'imaginaire dans la construction de loisirs alternatifs</p>	<p>Rachel DOBBELS (LASC, U. Liège, Belgique) De l'identité à revendre ! Cas ethnographiques de la place du marché (Liège, Belgique et Leeds, Royaume-Uni)</p> <p>Mailys KYDJIAN (LISST-CERS, U. Toulouse 2, PASSIM) Pieds-noirs, Harkis, Algériens : des catégories socio-historiques plus qu'identitaires ?</p>
12h30-14h	Repas traiteur à Vauban	

Vendredi 22 juin 2018

APRES-MIDI		
	Atelier 6a	Atelier 6b
14h-15h30	<p style="text-align: center;">Dominique CROZAT (ART-DEV, U. Montpellier 3) En quête de Nenita Villaran : situer les identités multiples des sujets contemporains</p> <p style="text-align: center;">Maëli SAIDI-MORTEAU (CERLIS, U. Paris-Descartes) Et si on abandonnait la question des identités collectives et des catégories ? Comment être soi-même tout en restant stigmatisée. L'exemple d'une recherche doctorale sur les femmes qui vivent seules avec les enfants</p> <p style="text-align: center;">Gaël RANNOU (UMR PASSAGES, U. Bordeaux) Réflexions autour des pratiques des supporters de football et du rôle de l'espace dans la constitution de leurs identités</p>	<p style="text-align: center;">Patrice LOUBON (U. Nîmes) De la carte de visite au <i>selfie</i>, en passant par le contrôle, une courte histoire de la photographie d'identité à travers le regard des opérateurs</p> <p style="text-align: center;">Andrew HOUCK (CREA, U. Paris-Ouest-Nanterre) Public challenges to confederate memory across the south and the crisis of southern identity</p> <p style="text-align: center;">Nassima ABADLIA (U. Setif, Algérie) L'identité en question. Lecture du roman <i>Le Dernier Juif de Tamentit</i> d'Amin Zaoui</p>
15h30-16h00	PAUSE	
16h-17h	<p>Conclusions du colloque :</p> <p style="text-align: center;">Laurent Sébastien FOURNIER (IDEMEC, CNRS-Aix-Marseille-Université) Processus contemporains de co-production des identités</p>	

Comité d'organisation

- Catherine **Bernié-Boissard**, catherine.bernie-boissard@wanadoo.fr. Géographie, Université de Nîmes, UMR 5281 ART-Dev
- Claude **Chastagner**, claud.chastagner@univ-montp3.fr . Etudes culturelles, EMMA, EA 741 Etudes anglophones, Université Montpellier 3
- Dominique **Crozat**, dominique.crozat@univ-montp3.fr. Géographie, UMR 5281 ART-Dev, Université Montpellier 3
- Laurent-Sébastien **Fournier**, laurent.fournier@univ-amu.fr . Ethnologie, UMR 7307 IDEMEC, CNRS et Aix-Marseille-Université

Comité scientifique

- Jean-Pierre Augustin, professeur de géographie, Bordeaux
- Alessandro Dozena, professeur de géographie, UFRN Natal, Brésil
- Guillaume Faburel, professeur d'urbanisme, Lyon
- Philippe Joron, professeur de sociologie, Montpellier
- Régis Keerle, maître de conférences en géographie, Rennes
- André Micoud, directeur de recherches en sociologie (CNRS), Saint-Etienne
- Claire Omhovère, professeur de littérature anglophone, Montpellier
- Jean-Marc Stébé, professeur de sociologie, Nancy

Formulaires d'inscription : voir la fiche d'inscription jointe

Contact : dominique.crozat@univ-montp3.fr

UMR 5281 ART-Dev- Université Paul Valéry Montpellier 3 – Route de Mende – 34199 Montpellier cedex 5– <http://art-dev.cnrs.fr/>

EMMA EA 741 Université Paul Valéry Montpellier 3 – Route de Mende – 34199 Montpellier cedex 5 isabelle.ronzetti@univ-montp3.fr – <http://pays-anglophones.upv.univ-montp3.fr/>

